

お問い合わせ先

海上保安庁警備救難部環境防災課

専門官（環境担当） 原

代表 TEL (03) 3591-6361 内線 3902

直通 TEL (03) 3591-9819



平成23年11月14日

海上保安庁

第12回未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクール長官賞等の決定について

海上保安庁では、海事・漁業関係者に対する指導・啓発活動を実施しているほか、次世代を担う子どもたちを主な対象とした海洋環境教室などを通じ、幼い頃から環境保全の心を養ってもらえるよう、啓発活動に取り組んでいます。

これら啓発活動の一環として、(財)海上保安協会の協力を得て、未来に残そう青い海・海上保安庁図画コンクールを実施しました。

11月10日(木)本図画コンクールの審査会を開催し、参加作品総数32,850点(小学生低学年の部14,384点、小学生高学年の部12,317点、中学生の部6,149点)の中から各部門の海上保安庁長官賞及び海上保安協会会長賞を決定しましたので、以下の通りお知らせします。

海上保安庁から国民の皆様へのお願い

○一般市民の皆様へ ゴミを海に捨てないで下さい。

○漁業関係者の皆様へ 漁業残さや不用になった漁具等を海に捨てないで下さい。

○一般船舶、漁船の乗組員の皆様へ 油の取扱に十分注意し、油を海に流さないようにして下さい。

※ゴミや油を海に捨てている人、海に浮いている油等を発見した際は、「118番」もしくは最寄の海上保安部署へ通報をお願いします。

1 受賞者

(1) 海上保安庁長官賞

小学生低学年の部 高坂 朝陽 (こうさか あさひ)
青森県 青森市立戸山西小学校 2年生

小学生高学年の部 矢嶋 花帆 (やじま かほ)
愛媛県 今治市立城東小学校 6年生

中学生の部 加藤 美紀 (かとう みき)
岐阜県 可児市立中部中学校 3年生

(2) 海上保安協会会長賞

小学生低学年の部 真下 耀佑 (ましも ようすけ)
京都府 舞鶴市立倉梯小学校 1年生

小学生高学年の部 磯崎 日菜子 (いそざき ひなこ)
宮崎県 日向市立富高小学校 5年生

中学生の部 駒野 将 (こまの たすく)
新潟県 柏崎市立瑞穂中学校 2年生

2 受賞作品及び特別審査員のコメント

(1) 海上保安庁長官賞

小学生低学年の部



- 大きくひろげた手の中に、地球や海の生き物達をつつみ込んで、海が大好きという思いがよく表されている。画面も明るく、楽しい雰囲気が出ている。目が印象的である。
- 地球と海を大切にする気持ちが大きくひろげた手とうれしさにあふれる顔に表現されています。水の色も感じた通りに自由に描かれています。

小学生高学年の部



- 海の中のゴミを一つ一つひろい上げていくことで、自分達の海がきれいになっていくという思いが表情によく表されている。色の使い方なども工夫された絵である。
- 海的美しさを守ろうという思いが、人々のやさしい表情として表れています。素直な思いが自然な形となって描かれた絵です。

中学生の部



- 海の大きさをうまく伝えている。海中の生き物もていねいに描かれ、自然の大切さ、海的美しさを大切にする気持ちがよく伝わってくる。
- はっきりとした形や色で、中学生らしい海への思いとともに、表現方法を工夫して表現されています。

(2) 海上保安協会会長賞

小学生低学年の部



- おどりが上がって遊んでいる姿が海が大好きという思いをよく表している。海の大さも感じさせる、楽しい雰囲気がよく伝わる絵である。
- 海で楽しく遊んだ経験が生き活きと表現されています。人の形も自分らしくのびのびと描かれています。

小学生高学年の部



- 「海をよごさない」という強い意志をつきだした右手に感じる。色使いもはっきりした印象の強い絵である。顔の表情から、決意の強さが見えるようである。
- 海への思いが形や色に力強く表現されています。自分の考えが堂々と正面から描かれています。

中学生の部



- 画面から伝わる海の深さや広さがよく表わされている。海の生き物もよく観察されており自然の豊かさがよく伝わる。少年の「このヒトデ見て」という表情がよい。
- 澄んだ海水が奥行きとともに表れています。動的な構図の中にも、自分の考えがしっかりと込められた絵です。

3 特別審査員講評

<小学生低学年の部>

- 海で楽しく遊んだ時の思い出などを絵の中に表現しようとする作品が多く見られました。描かれている子どもの表情が明るく、楽しそうで、遊んでいる時の感動や自分の思いなどがよく表現されていました。動きのある構図の作品が多く、絵を生き生きとさせていた作品が多かったと思います。
- 発達の段階から考えると、かなり技術的に高いレベルの作品が集められている。反面、構図がパターン化されていたり、画面の隅々まで描き込まれていたり、指導過多の所も見られた。子どもの精気が素直に表出された作品も在り、そこには子どもたちが楽しみながら描く姿が想像できる。

<小学生高学年の部>

- 美しい海を守りたいという思いの作品が多くありました。絵の表現も豊かになり構図の工夫や色彩の工夫など高度なものも多く見られました。テーマにそった絵を描く事に取り組み、それぞれに表現したい内容がよく伝わってくる作品が多かったと思います。
- 低学年同様の事も言えるが、この学年らしい子どもならではの考えや工夫もこらされ、気持ちの入った表現が多く見られた。海に対する純粋な思いが強く伝わってきた。

<中学生の部>

- 表現技術が高くなり、より現実感のある画面づくりを試みた作品もありました。構図のおもしろさ、表現のていねいさなど、どの作品もすばらしいものでした。その中でも、今回のテーマを取り入れながら、絵の美しさを追求した作品が多かったと思います。
- 造形的表現の多様性が表わされ、描くことの楽しさや喜びを感じさせる作品が多数見られた。主題的にも自身の思いを正面から堂々と表現されている。

(特別審査員：東京都西東京市ひばりが丘中学校 校長 大野雅生)

(特別審査員：東京都調布市立第三小学校 主幹教諭 福岡貴彦)

4 表彰式について

各賞表彰式については受賞者と調整の上、最寄の管区海上保安本部又は海上保安部署等において実施する予定です。

詳細については、最寄の管区海上保安本部へお問い合わせ下さい。