



海上保安庁音楽隊 第29回定期演奏会

令和5年11月9日(木) 午後7時開演
東京芸術劇場 コンサートホール



公益財団法人 日本海事センター補助事業
後援/公益財団法人 海上保安協会

日本海事センター



補助事業



ごあいさつ

Greetings



海上保安庁音楽隊長

わだ たかのり
和田 隆徳

本日はお忙しい中、海上保安庁音楽隊第29回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

今年度は演奏会の機会も増え、様々なところで音楽隊としての活動を行わせていただいております、とても嬉しく思っております。

今後も官庁バンドとしての矜持を忘れず、国民の皆様に応援していただけるような演奏を目指して参ります。

今回も軽快なマーチやクラシック、映画音楽など多彩な楽曲をご用意いたしましたので最後までごゆっくりとお楽しみください。

本演奏会の開催にあたり多大なるご支援、ご協力をいただきました関係の皆様方に、この場をお借りして厚く御礼を申しあげます。

指揮者紹介

Conductor



海上保安庁音楽隊技術顧問

あらい こうた
荒井 弘太

静岡県出身。玉川大学文学部芸術学科音楽専攻卒業。同芸術専攻科修了。コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース卒業。トランペットを榊原達、祖堅方正、山本武雄、津堅直弘各氏に師事。指揮を藤本輝氏に師事。

幅広いジャンルで演奏活動を行い、2007年、2012年のブロードウェイミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」ワールドツアー日本公演に参加したほか、現在でも、劇団四季、東宝、東京宝塚の各ミュージカルでトランペット奏者として演奏活動を続けている。

2013年、CD「マジカルサウンズの愉快な悪戯」をリリース。

現在、日本プラスバンド協会理事、日本吹奏楽指導者協会会員、信州大学吹奏楽団音楽監督、東京国際大学吹奏楽団音楽監督、海上保安庁音楽隊技術顧問。

プログラム

Program

司会 間賀田 万有子

Ⅰ部

マンハッタン・ビーチ

Manhattan Beach

作曲：J.P.スーザ

アルヴァマー序曲

ALVAMAR OVERTURE

作曲：J.バーンズ

どうする家康 メインテーマ～暁の空～

Dousuru Ieyasu Main Theme～Akatsuki no Sora～

作曲：稲本 響 / 編曲：郷間 幹男

ノアの方舟

NOAH'S ARK

I.お告げ II.動物たちのパレード III.嵐 IV.希望の歌

I.The Message II.Parade of the Animals

III.The Storm IV.Song of Hope

作曲：B.アッペルモント

Ⅱ部

魔法にかけられて

Enchanted

作曲：A.メンケン / 編曲：鈴木 英史

私のお気に入り

My Favorite Things

作曲：R.ロジャース / 編曲：宮川 彬良

アイ・ウィル・フォロー・ヒム

I Will Follow Him

作曲：J.W.ストール&デル・ローマ / 編曲：金山 徹

輝く未来

I See the Light

作曲：A.メンケン / 編曲：坂井 貴祐

歌唱：前川 真澄、瀬戸口 崇

ウォルト・ディズニー・ソングブック

W. Disney Songbook

～ When You Wish upon a Star ～ Mickey Mouse March ～ Bibbidi Bobbidi Boo ～ Chim Chim Cher-ee

～ Someday My Prince Will Come ～ La La Lu ～ Beauty And the Beast ～ Whistle While You Work

～ Supercalifragilisticexpialidocious ～ Who's Afraid of the Big Bad Wolf? ～ Heigh-Ho

～ It's a Small World

編曲：真島 俊夫

※スマートフォン及び携帯電話の電源をお切りください。また、アラーム等腕時計は音が出ないよう設定の変更をお願いいたします。
演奏中のカメラ・ビデオ撮影は、固くお断りしています。

プログラムノート

Program Note

Ⅰ部

マンハッタン・ビーチ

元アメリカ海兵隊音楽隊隊長であり、「マーチ王」としても有名なスーザの作品で、今から130年前の1893年に作曲されました。1957年の第5回全日本吹奏楽コンクールでは、「大学・一般の部」の課題曲にも指定されました。マンハッタン・ビーチは、アメリカ合衆国カリフォルニア州南西部に位置する都市で、現在はオリンピックの正式種目にもなっている「ビーチバレー」が生まれた場所としても有名なビーチです。この作品についてはスーザ自身が、「私が初期に書いた作品を基にしたもの」と語っており、マンハッタン・ビーチを訪れる行楽客の様子を描写した行進曲です。

アルヴァマー序曲

吹奏楽の定番曲であるだけでなく、昨年、有名なゲームの公式映像BGMでも使用されたことから聞いたことがある方も多数いらっしゃるのではないのでしょうか。明るく軽快な序奏で幕を開け、伸びやかな木管楽器のメロディと打楽器群による快活なリズムに受け継がれ、中間部では一転して美しいメロディと対旋律、あたたかなハーモニーが奏でられます。後半部では木管楽器の速いパッセージと金管楽器によるスケールの大きな旋律が一体となりクライマックスを迎えます。タイトルの「アルヴァマー」は作曲家自身がよく利用していた米国カンザス州に所在するゴルフ場の名前から取られています。なお、このゴルフ場は2017年に「ジェイホーク・クラブ」と改称され、ゴルフコースだけでなくプール、ジム、結婚式場、バー等も開設されました。

どうする家康 メインテーマ～暁の空～

誰もが知る歴史上の有名人名である徳川家康の生涯を描いたNHK大河ドラマ第62作「どうする家康」のメインテーマです。ピアニストで映画・ドラマ・舞台・CM等の作曲・音楽監督も務める稲本響作曲のこの作品は、乱世を駆け抜けた主人公をドラマティックに描き奏でます。作曲者のコメントによると、この曲を作るにあたり大事にしていることが3つあり、1つ目は新しい扉を開く「応援曲」を作るということ。2つ目は完全にネガティブな曲にはせず、家康の苦悩を表現する曲中にも数パーセント希望のモチーフを入れるようにしていること。3つ目は民衆の思いを象徴するために手拍子を用いたこと。民衆と共に前に進んでいく家康を表現したいと考えたとのことです。

ノアの方舟

旧約聖書の「創世記」に登場する「ノアの方舟物語」をモチーフに作曲された作品です。アップルモントは吹奏楽作品を多く手がけるベルギーの作曲家であり、ヴァン＝デル＝ローストラに師事して作曲、指揮などを学びました。この作品は、彼が音楽を学んだレメンズ音楽院の卒業課題として26歳の頃に作曲され、4楽章構成で物語を表現する映画音楽的な作品となっています。

I. お告げ

地上では墮落した人々があふれかえり、神は洪水ですべての人を絶やそうと決心します。「神と共に歩んだ正しい人」であったノアは、神が命じた方舟を作れば、代わりに命を守ると告げられます。

II. 動物たちのパレード

ノアは方舟を完成させると、すべての動物たちのつがいを集めます。様々な動物たちが方舟へと集まってくる様子が描かれています。

III. 嵐

大洪水が発生。嵐が四十日四十夜続き、地上の生きとし生けるものすべてを滅ぼし、方舟が嵐の中をさまよひ、嵐が吹き荒れる様子が激しい音楽で表現されています。

IV. 希望の歌

嵐がおさまると、方舟は流されアララト山へ漂着しました。やがて水が引き大地が再び現れると、ノア達は方舟から出て、神との約束を果たしました。神はノアとその家族たちを祝福し、二度と大洪水は起こさないことを約束し、その証として空に虹をかけました。地上が復活し、新たな人類・世界の再建への希望を歌い上げ、静かに曲は幕を閉じます。

II部

魔法にかけられて

2008年3月に日本で公開されたディズニー映画「魔法にかけられて」のサウンドトラックより「真実の愛のキス」、「魔法の王国、アンダレーシア」、「ナサニエルとピップ」、「想いを伝えて+魔法にかけられて」、「組曲」計5曲のメドレーです。

アニメーションの中の美しい王国アンダレーシアと現代のニューヨークが交錯する作品で、ファンタジーと現実が衝突する、あたかもディズニーの世界をみずからパロディーとするかのような展開が話題となりました。

私のお気に入り

1959年にブロードウェイで初演されたミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」には「ドレミの歌」「エーデルワイス」をはじめ日本人にもおなじみの楽曲が多数ちりばめられており、「私のお気に入り」もそのうちの一つです。ジャズ・サックスの巨匠ジョン・コルトレンが演奏したことで注目を集めました。

1965年に公開された映画版では、家庭教師のマリアが雷を怖がる子ども達に「嫌なことがあって落ち込む時は、いいものごとを考えてみるの」と言って「びかびかの銅のヤカン、ぬくもりのあるウールのミトン、紐で縛った茶色い紙の包み…」と自分のお気に入りをメロディーに乗せていきます。JR東海の観光キャンペーンCMで使用されていることから、四季折々の京都の風景を連想する方も多いと思われそうですが、是非ご自身のお気に入りのものをたくさん思い浮かべながらお聴きください。

アイ・ウィル・フォロー・ヒム

原曲は、フランク・プウルセルとポール・モーリアが1961年に別名で発表したインストゥルメンタル（歌の無い器楽曲）「Chariot(愛のシャリオ/恋のシャリオ)」です。これに英語の歌詞をつけたものが「I Will Follow Him」としてアメリカ人女性歌手リトル・ベギー・マーチにより1963年にリリースされ、アメリカのみならず日本でも多くのファンを獲得しました。

1992年公開のアメリカ映画「天使にラブ・ソングを」では挿入歌として使用されています。この映画の中では「修道女が一生の愛を神に捧げることへの誓いを熱烈に歌い上げる聖歌」という解釈で用いられており、ゴスペルソング調の編曲と歌詞の一部変更や補作詞が施されています。

輝く未来

2011年に日本で公開されたディズニー映画「塔の上のラプンツェル」の中で歌われている曲の一つです。森の奥深くにたたずむ高い塔で暮らす少女ラプンツェル。18年間一度も塔の外に出たことがない彼女は、毎年自分の誕生日に夜空を舞うたくさんの灯りに特別な思いを抱き、その灯りの意味を知りたいと願っていました。そんな中、突如塔に現れた大泥棒フリンと共に、新しい世界への一歩を踏み出します。初めての自由、冒険、恋。そして彼女自身の秘められた真実が解き明かされていきます。徐々に惹かれあう二人がその灯りの下で歌うのが「輝く未来」です。新しい世界へ踏み出す勇気の素晴らしさを描いた作品にふさわしい美しく感動に満ちた曲となっています。

ウォルト・ディズニー・ソングブック

吹奏楽の世界に幾多のきらめく名曲・名編曲を遺し、2016年に逝去した真島俊夫編曲の作品。編曲作品は数百に及び、代表作品としてコンサートの定番曲となった和泉宏隆作曲「宝島」、同「オーメンズ・オブ・ラブ」などが挙げられます。

今年、ウォルト・ディズニー・カンパニーが創立100周年を迎えるにあたり、史上最大規模の特別なイベントが各地で開催され、日本でも東京ディズニーランドが開業40周年を迎えるなど、大いに盛り上がりを見せています。

そんな時代を超えて愛され続けるディズニーソングの中から、「星に願いを」「ミッキー・マウス・マーチ」「ビビディ・バビディ・ブー」「チム・チム・チェリー」「いつか王子様が」「ラ・ラ・ルー」「美女と野獣」「口笛吹いて働こう」「スーパーカリフラジリスティックエクスピアリドーシャス」「狼なんか怖くない」「ハイホー」「小さな世界」の12曲がメドレー形式で構成され、中間部には壮大な雰囲気気のオルガンソロが登場するなど、よく耳にするディズニーソングのメドレーとはひと味違ったアレンジを楽しむことができます。

2023年の主な演奏活動実績

Our Performances in 2023

- 3月25日 海上保安学校卒業式(京都府舞鶴市・海上保安学校)
3月26日 海上保安大学校卒業式及び修了式(広島県呉市・海上保安大学校)
5月12日 殉職者追悼式(東京都江東区・国土交通省青海総合庁舎)
7月17日 海の日プロジェクトin汐留(東京都中央区・ベルサール汐留)
7月27日 サマーコンサート(東京都千代田区・日比谷公園)
8月2日、3日 こども霞が関見学デー(東京都千代田区・中央合同庁舎3号館駐車場)
8月20日 IBARAKI INTERNATIONAL FISHING FESTIVAL in Hitachinaka-Oarai Resort
(茨城県東茨城郡大洗町・大洗マリンタワー前芝生広場)
10月 6日 都市緑化キャンペーン2023(東京都千代田区・有楽町駅前広場)
10月 9日 海上保安庁ふじさんコンサート(山梨県富士吉田市・富士五湖文化センター)
10月11日 第32回海事・観光立国フォーラムin三重2023(三重県鳥羽市・鳥羽国際ホテル)
10月14日 伊勢志摩の灯台150周年記念イベント(三重県鳥羽市・鳥羽マリンターミナル)
10月30日 第3回世界海上保安機関長官級会合ウェルカムレセプション(東京都千代田区・ホテルニューオータニ)
11月 1日 第3回世界海上保安機関長官級会合フェアウェルレセプション(東京都港区・八芳園)
11月 1日 東京MOU設立30周年記念PSC委員会レセプション(神奈川県横浜市・ホテルニューグランド)
11月 3日 加茂公民館まつり(千葉県市原市・加茂公民館)
11月 5日 みんなの防災+ソナエ(千葉県千葉市・イオンモール幕張新都心)

活動の様子



YouTube動画配信実績



海上保安庁音楽隊ホームページ



海上保安庁音楽隊YouTube再生リスト



海上保安 友の会

海と船が大好きな人の集い。海上保安庁に対する理解と、会員相互や海上保安官との交流を深めることを目的に設立。

興味のある方は最寄りの管区海上保安本部総務課へお問い合わせください。

ホームページ <https://kaiho-tomonokai.net>



青い羽根 募金

公益社団法人日本水難救済会が実施する「青い羽根募金」は、海で遭難された方々の救助をボランティアで行う救助員の活動を支援しています。海上保安庁は、このような日本水難救済会の活動を支援しています。

【お問合せ先】公益社団法人日本水難救済会 電話 03-3222-8066

ホームページ <http://www.mrj.or.jp/donation/>





本日は、海上保安庁音楽隊第29回定期演奏会にご来場いただき、誠にありがとうございます。
今後の演奏活動をより良くするため、アンケートにご協力をお願いいたします。
左の二次元コードからご入力いただけます。



演奏会の感想は
#海保音楽隊、#29回定期
でエックス (旧ツイッター) にポストしてください!

〒100-8976 東京都千代田区霞が関2-1-3
海上保安庁政策評価広報室 TEL03-3591-6361
<https://www.kaiho.mlit.go.jp/>